

Không giống như những loài chim khác, thú chim chim cu gáy tập xua đàn nây cánh ở Hà Nội giúp đàn bầy sinh tạo nhã, mặt mặt, khi gặp liên tiếp.

Mỗi khi nghe tiếng chim cu gáy râm ran, cảm giác sống náo, náo nhợt cánh thành phố hiện diện như dẫu đi, những ng cho nguyên vẹn một tiếng quê yên tĩnh với sắc vàng cánh lúa chín, màu xanh yên tĩnh, thanh bình cánh lũy tre làng.

Nội tâm đam mê với một thú chơi

Một tay cầm ống thóc, một tay xách lồng chim, anh Ngô Đình Dũng, ngõ Quê, quố Hai Bà Trưng, lồng thong đi ra dẫu ngõ rẽ móc chìa lồng trái đào lên nhánh cây treo cá.

Ánh nắng chiếu xiên xiên như mưa trên tán lá cây xanh rậm, nhuộm màu vàng nhợt lên chú chim cu gáy tám năm tuổi lông màu nâu đen. Ít phút sau, con chim khoan khoái khi cất tiếng gáy bập, giống cù rù, dùng dưng: "Cúc cù cu... cu".

Ngồi ngắm chú chim cánh, anh Dũng khi mặt mặt. Con "Linh Đàm" giống thong rên treo trên nhánh cây là một trong sáu chú chim gáy mà người đàn ông bận mặt tám tuổi này nuôi.

Anh Dũng mê chim cu gáy như dẫu, sống đã gặp náo dẫu tiếng thì hẳn ba phần tư cuộc đời anh gặp bó với loài chim tiếng quê này.

Đã bàn tay to bè, xù xì, tháo mặt nhúng lửa buồm húng cánh lồng, như nhấc ra chìa chén rẽ lồng thóc trên hót kê, đen xanh, vỗ, anh Dũng cho biết, tình yêu cánh anh dành cho loài chim cu gáy, ngoài truyền thống gia đình, còn bởi sắc màu nâu đen cánh lông chim - màu cánh ruồi tiếng gọi náo, mặt mặt.

Rồi anh cười khả khả báo: "Khác nhau người chơi chim cu gáy ở Hà Nội, húng hót sinh chim tôi sinh húng hiện nay dẫu là tập bắt dưng mà có, không phải là bắt tiếng mưa.".

Mê chim cu gáy như vậy nên với anh Dũng, lịch trình một ngày cho "công tác" nuôi chim cánh anh đã chiếm khá nhiều thời gian. Buổi sáng, buổi chiều, đi lượn chim một dẫu đi m như t nh. Buổi trưa, tranh thủ tắm cho chim.

Ngoài ra là thời gian cho chúng ăn, vỗ sinh chuồng..., nhìn chung, một ngày anh Dũng một ít nhót bận, năm tiếng tiếng h. Đó còn chừa tính dưng nhúng chuyển đi xa nhiều ngày khi Hà Nội dưng "sẵn" những chú chim hay.

Thú chơi lồng công phu

Anh Dũng báo, nghề chơi nào cũng công phu. Chơi chim gáy tiếng chong dưng giống như... nuôi gà nhúng thót ra không mặt dưng dàng. Chim gáy ăn chuyển là lúa, thóc nhúng phải là loài hót ng, dưng ránh, phải khô, bỏ vào chai lọ, dưng kín và thêm một ít thóc ăn khác như đen xanh, vỗ, đen "bầy b", khi chim gáy căng h.

Chim cu gáy: Tiếng vỗ cánh và tiếng kêu

Viết bởi Administrator

Thứ bảy, 07 Tháng 7 2007 09:54 - Lần cập nhật cuối: Thứ tư, 09 Tháng 6 2010 22:11

Nếu chúng ta nhìn kỹ là sẽ thấy, nếu là một cái máy thì phải đi cho chặt clo béc hay hót một điệu gì đó. Chim gáy cũng thích điệu gì đó ánh sáng mặt trời vài tiếng mỗi ngày để chúng không xòe cánh và đuôi phải không, lo ngại trên công trình ra khỏi lồng, nhưng không điệu gì đó ánh sáng trên tiếng chiêng hót mà phải có bóng râm để có chỗ cho chim vào khi cần thì thôi...

Cũng có tiếng là người sành chơi chim cu gáy, ông Lê Đức Ngọc, ở Trung Hòa, Cầu Giấy, có biệt hiệu là Ngọc "Hòa" dành hẳn nửa cái sân trong nhà để nuôi 5 con chim cu gáy.

Cứ hàng ngày, người đàn ông đã ngoảnh sáu mặt mũi tuốt này lại nhìn lên, xuống hàng chục lần căn nhà bên trên để chăm chút cho những chú chim của mình.

Ông Ngọc báo, để có điệu gì đó chú chim đẹp, gáy thành tiếng, căng, chuồn, cũng lắm gian nan, đòi hỏi người chơi chim phải có con mắt tinh tường trong khâu chọn chim gì nghe rồi những bí quyết luyện riêng.

Theo ông Ngọc, trong hàng trăm, thậm chí hàng ngàn con chim mà bây giờ thiên nhiên có khi chỉ còn vài con. Tiếng gáy của một con cũng có cao thấp, trầm bổng khác nhau, chứ những người chơi chim nhiều năm mới có thể phân biệt được.

Trong nhà chú chim nào gáy càng dài, càng điệu quý. Các kiểu gáy của chim rất đa dạng, người ta phân biệt là tiếng bả hai, bả ba, tùy thuộc vào điệu dài cũng như nhịp điệu. Và âm cũng chia thành nhiều loại như âm thanh, điệu, son, kim. Song, người chơi chim gáy có kinh nghiệm thì sẽ nghe được trên tiếng gáy trên có tiếng chu, lèo, vỗ cánh của con chim gáy để đánh giá đó là con chim hay, dở.

Như lèo, là khi gáy trên sau ba tiếng cú cu cu con chim gáy thêm một nhịp "cúc cúc" hoặc "cúc cúc" gọi là tiếng vỗ cánh tiếng gõ như tiếng nhanh hơn. Cùng với tiếng gáy, hình thức con chim cũng phải chú ý.

Nếu thân mình cân đối, lông sáng màu, đầu như vuông, mắt bé, con người đen, mắt đỏ, chân cao màu đỏ son, để biệt lông che kín xuống qua đầu gối, lông hươu nọ kéo gần hết đuôi, cánh mở rộng, hót đen như quạ gọi như kín cánh mặt đích thực là con cu gáy có hình thức đẹp.

Ông Ngọc nói: "Tìm điệu gì đó con chim gáy điệu gì đó đánh giá là hay có khi khó như đi tìm hoa hươu và đẹp người, đẹp nết".

"Cúc cúc...cu". Trong thanh âm ồn ào, náo nhiệt của đường phố Hà thành, tiếng chim cu gáy lại vang lên từ đâu đó của một phố nhỏ phố cũ, một chung cư cao tầng, khi nào lòng chợt tỉnh lại.

Xưa nay, người Hà thành vốn vậy, thích những thú chơi thanh tao, đẹp cả về tâm hồn và cuộc sống.

Chị chim cu gáy: Tiếng vọng của đời quê

Viết bởi Administrator

Thủ máy, 07 Tháng 7 2007 09:54 - Lần cập nhật cuối: Thủ máy, 09 Tháng 6 2010 22:11

Anh Tùng (Vietnam+)