

Không giống như những loài chim khác, thú chim chim cu gáy thường xa đồng nay của người Hà Nội hợp đồng với sự tạo nhả, mặt mặt, khi gặp sự liên tiếp.

Mỗi khi nghe tiếng chim cu gáy râm ran, cảm giác sự ồn ào, náo nhiệt của thành phố hiện diện như dẫu đi, những người cho nguyên vẹn một đồng quê yên tĩnh với sự vàng của lúa chín, màu xanh yên tĩnh, thanh bình của lũy tre làng.

Nội dung mê về một thú chim

Một tay cầm ống thóc, một tay xách lồng chim, anh Ngô Đình Dũng, người Quê, người Hai Bà Trưng, lồng chim đi ra đồng ngõ rồi móc chiếc lồng trái đào lên nhánh cây treo cá.

Ánh nắng chiếu xiên xiên như mưa trên tán lá cây xanh rậm, nhuộm màu vàng nhạt lên chú chim cu gáy tám năm tuổi lông màu nâu đen. Ít phút sau, con chim khoan khoái khi cất tiếng gáy bắt đầu, giống như cù rù, dùng dưng: "Cúc cù cu... cu".

Nghe tiếng chú chim cu gáy, anh Dũng khi mặt mặt. Con "Linh Đàm" giống như treo trên nhánh cây là một trong sáu chú chim gáy mà người đàn ông bận mặt tám tuổi này nuôi.

Anh Dũng mê chim cu gáy như dẫu đi, sự đã gặp nên đã đi người thì hẳn ba phần tư cuộc đời anh gặp với loài chim đồng quê này.

Đã bàn tay to bè, xù xì, tháo mặt như lửa buốt hắt hắt của lồng, như nhấc ra chiếc chén rồi lồng thóc trên hắt kê, đen xanh, vắng, anh Dũng cho biết, tình yêu của anh dành cho loài chim cu gáy, ngoài truyền thống của gia đình, còn bởi sự màu nâu đen của lông chim - màu của ruộng đồng gặp, mặt mặt.

Rồi anh cười khà khà báo: "Khác nhau người chim chim cu gáy ở Hà Nội, họ hắt sự chim tôi sự họ hiện nay đồng là sự bắt đầu mà có, không phải là sự tiến mua và."

Mê chim cu gáy như vậy nên với anh Dũng, lịch trình một ngày cho "công tác" nuôi chim của anh đã chiếm khá nhiều thời gian. Buổi sáng, buổi chiều, đi lượn chim một đồng đi m nh. Buổi trưa, tranh thủ tắm cho chim.

Ngoài ra là thời gian cho chúng ăn, vệ sinh chuồng..., nhìn chung, một ngày anh Dũng một ít nhấc bận, năm tiếng đồng hồ. Đó còn chưa tính đến những chuyến đi xa nhiều ngày khi Hà Nội đi "săn" những chú chim hay.

Thú chim lồng công phu

Anh Dũng báo, nghề chim nào cũng công phu. Chim chim gáy tiếng chim đồng gặp như ... nuôi gà như thốt ra không mặt dẫu dàng. Chim gáy ăn chủ yếu là lúa, thóc như người phải là loài hắt ngón, đốm rạ sạch, phải khô, bỏ vào chai lọ, dẫu kín và thêm một ít thức ăn khác như đen xanh, vắng, đen "bị bị", khi chim gáy căng hắt.

Chim cu gáy: Tiếng vỗ cánh và tiếng què

Viết bởi Administrator

Thứ bảy, 07 Tháng 7 2007 09:54 - Lần cập nhật cuối: Thứ tư, 09 Tháng 6 2010 22:11

Nếu chúng ta nhìn kỹ là sẽ thấy, nếu là một cái máy thì phải đi cho chặt clo béc hơi hết mới đi được đúng. Chim gáy cũng thích được cái ánh sáng mặt trời vài tiếng mỗi ngày để chúng nở mào xòe cánh và đuôi phải nở, lông ở trên còn trùng ra khỏi lông, nhưng không được để ánh sáng trực tiếp chiếu vào hết lông mà phải có bóng râm để có chỗ cho chim vào khi cần thì thôi...

Cũng có tiếng là người sành chơi chim cu gáy, ông Lê Đức Ngọc, ở Trung Hòa, Cầu Giấy, có biệt hiệu là Ngọc "Hòa" dành hẳn nửa cái sân trong nhà để nuôi 5 con chim cu gáy.

Cứ hàng ngày, người đàn ông đã ngoi sáu mươi tuổi này lại hít hơi leo lên, xuống hàng chục lần căn nhà bốn tầng để chăm chút cho những chú chim của mình.

Ông Ngọc báo, để có được một chú chim đẹp, gáy thành tiếng, căng, chuồn, cũng lắm gian nan, đòi hỏi người chơi chim phải có con mắt tinh tường trong khâu chọn chim giống rồi rồi nhúng bí quyết luyện riêng.

Theo ông Ngọc, trong hàng trăm, thậm chí hàng ngàn con chim mà bày ra thiên nhiên có khi chỉ là được vài con. Tiếng gáy của một con cũng có cao thấp, trầm bổng khác nhau, chứ những người chơi chim phải nắm bắt có thể phân biệt được.

Trong nhà chú chim nào gáy càng dài, càng được quý. Các kiểu gáy của chim rất đa dạng, người ta phân biệt là tiếng bả hai, bả ba, tùy thuộc vào độ dài cũng như nhịp điệu. Và âm cũng chia thành nhiều loại như âm thanh, đong, son, kim. Song, người chơi chim gáy có kinh nghiệm thì sẽ nghe được trên tiếng gáy trên có tiếng chu, lèo, vỗ cánh của con chim gáy để đánh giá đó là con chim hay, dở.

Như lèo, là khi gáy trên sau ba tiếng cú cu cu con chim gáy thêm một nhịp "cúc cù cù" hoặc "cúc cù" gọi là tiếng vỗ cánh và tiếng gù nhưng nhanh hơn. Cùng với tiếng gáy, hình thức con chim cũng phải chuồn.

Nếu thân mình cân đối, lông sáng màu, đầu như vương, mắt bé, con người đen, mắt đỏ, chân cao màu đỏ son, để biệt lông che kín xuống qua đầu gối, lông ở dưới kéo gần hết đuôi, cánh mở rộng, hết đen như quỳ gối như kín cánh mới đích thực là con cu gáy có hình thức đẹp.

Ông Ngọc nói: "Tìm được một con chim gáy đẹp để đánh giá là hay có khi khó hơn đi tìm hoa hồng và đẹp người, đẹp nết".

"Cúc cù cu...cu". Trong thanh âm ồn ào, náo nhiệt của đường phố Hà thành, tiếng chim cu gáy lại rí rí vang lên từ đâu đó của một phố nhỏ phố cũ, một chung cư cao tầng, khi nào lòng chợt tỉnh lại.

Xưa nay, người Hà thành vốn vậy, thích những thú chơi thanh tao, đẹp cả về tâm hồn và cuộc sống.

Chức vụ chim cu gáy: Tiếng vọng của đời sống quê

Viết bởi Administrator

Thống kê, 07 Tháng 7 2007 09:54 - Lần cập nhật cuối: Thứ 7, 09 Tháng 6 2010 22:11

Anh Tùng (Vietnam+)